

Project information

Keywords

Outreach project

Project title

Sciencefuture (new title X2068)

Year

2017

Project leader

Christine Cynn

Geographical localization of the research project in decimal degrees (max 5 per project, ex. 70,662°N and 23,707°E)

Tromsø, Svalbard

Participants

Team: Artist: Valentin Manz, coordinator: Anneli Stiberg, dramaturg Tale Næss, Writer Sigbjørn Skåden, Dramaturg Leo Kay. Participants/Contributors: Pedro Duarte (NP), Lis Lindal Jørgensen (IMR), Ann Eileen Lennert (UIT), Jannike Falk-Andersson (NORUT), Kari Anne Bråthen (UIT), Karin Bloch-Hansen (Akvaplan-Niva), Sanna Matsson (Akvaplan-Niva), Zofia Burr.

The project goes across flagships fjord and coast, Mikon, Hazardous substances and Arctic Ocean. Names and activities listed from the time period are therefore from various flagships.

Flagship

Arctic Ocean

Funding Source

FINANSIERING Jan-Dec2017

Fram flagships 210 000

Koro 100 000

NKR 66 000

TOTAL 376 000

Summary of Results

1. PLANLEGGING.

❖ Gjennomførte møter med flaggskipledere fra fire flaggskip: MIKON, Miljøgifter, Fjord

og Kyst og Polhavet, kontakte potensielle deltakere (forskere), planlegging av

verksteder, spørreundersøkelse, SMAK-arrangement, intervjuer osv. ❖ I dialog om å starte samarbeid med flaggskip 'Klimaendringer på land'

2. INNSAMLET INNHOLD

- ❖ To gjennomførte verksted med deltakere fra ulike flaggskip, med lyd og bildeopptak: > 1.verksted: Pedro Duarte (NP), Lis Lindal Jørgensen (IMR), Ann Eileen Lennert (UIT), Elina Halttunen (IMR)
 - > 2.verksted. Jannike Falk-Andersson (NORUT) og Sigbjørn Skåden (forfatter)
 - > I dialog med bl.a.: Amanda poste (invitert til verksted), Dorte Herzke (invitert

til verksted), Claudia Halsband (invitert til verksted), Tone Reiertsen (NINA, forskning på sjøfugl) + flere (egen liste over forskere vi ønsker å engasjere).

- ❖ Gjennomført SMAK 2068, kokkekonkurranse 21.sept på Polaria med fokus på mat i fremtiden med foredrag av Kari Anne Bråthen (UIT), Karin Bloch-Hansen (Akvaplan-niva), Sanna Matsson (Akvaplan-niva). Forhåndsopptak på forskningsanlegg (akvaplan-niva). Lyd og bildeopptak ble gjennomført.
- ❖ Første søk i Framsenterets arkiv etter audiovisuelt materiale gjennomført.
- ❖ I planleggingsfase: 2 Intervjuer/diskusjoner med 2 forskere i hver diskusjon, på tvers
av flaggskipene (+ mulig feltarbeid) i november og desember
- ❖ I produksjonsfase: Spørreundersøkelse (survey) : tekstbasert, skal sendes til innsamlet epost-liste med forskere fra flaggskipene Polhavet, MIKON, Miljøgifter og Fjord og Kyst i november og desember

3. PRODUKSJON

- ❖ PODCASTS - første lydopptak gjennomført, manus under utvikling basert på

innsamlet innhold, teaser/trailer produsert. Lanseres januar 2018.

1 Podcaster

- > Nr. 1 - 'Is There Hope?' The big questions, intro 2068.
- > Nr. 2 - 'Managing Nature part 1' Farming on land and the food we get from the earth (topic /focus).
- > Nr. 3 - 'Managing Nature part 2' Fishery and the food we eat/will eat from the sea (topic/focus)
- > Nr. 4 - 'The Precautionary Principle' Aquaculture and the food we eat/will eat from the sea (topic/focus)
- ❖ Teaser til podcast: <https://slack-files.com/T5S4DFP51-F7KTFE5HC-24334c05bf>
- ❖ KORTFILMER:
 - > SMAK 2068. Første film ferdig redigert. 3 kortfilmer under produksjon. Ferdigstillelse i november 2017.
 - > Under planlegging: kortfilm med fokus på plast i havet. Opptak og redigering i

2018.

- ❖ UTDANNING - verksteder med barn/ungdom
 - Gjennomført 1 ungdomsverksted i New Ålesund, Svalbard i October 2017, med innhold fra Geir Wing Gabrielsen.

➢ Under planlegging: Turne med Den kulturelle skolesekken (signert kontrakt),

Aust-Agder, Februar 2018 (med oppdatert innhold fra flaggskipenes forskning) og Tromsø, Mars 2018 (med oppdatert innhold fra flaggskipenes forskning).

- ❖ Under produksjon: historieproduksjon med historiegruppe med forfatter Sigbjørn Skåden, Tale Næss, Leo Kay, med inspirasjon fra verksteder/intervjuer med forskere.
- ❖ Under utvikling:
 - Historiespill på nettsiden til prosjektet (www.sciencefuture.nu) under utvikling, til lansering med podcast i Januar 2018.

➢ AR-spill under utvikling(støtte fra KORO). Design av Ismet Bachtiar. Skal

kobles til X2068-digitale knutepunkter, (Utnytte de eldre kioskene vi har i byen, i utstilling på Framsenterets nye bygg and Polariaskulptur) og skape en X2068 for en spill-turne for lansering i 2019.

❖ Gjennomført fremføring på konferanse Framsenteret, MARP, 26.sept 2017 og årsmøtet til Fjord og Kyst, okt 2017.

Master and PhD-students involved in the project

-

For the Management

-

Published Results/Planned Publications

Planned Publications (early 2018) :

- 3 shortfilms with content from SMAK event
- 1 short film on plastic (planning phase, production in 2018)
- 4 podcasts with content from workshops : 1.'Is there hope?', 2.'Managing Nature part 1', 3. 'Managing Nature part 2', 4' The precautionary principle'
- Textbased webgame

Communicated Results

-

Interdisciplinary Cooperation

-

Budget in accordance to results

Project completed in accordance with plans

Could results from the project be subject for any commercial utilization

Yes

Conclusions

See summary of results and planned publications